

VOICES 声 みんなの

社会福祉法人
サンフレンズ 地域福祉推進室広報紙

〒167-0023 東京都杉並区上井草 3-33-10

☎ 03-3394-9833 Fax 03-3394-9834

メール hozumi-kaneko@3friends.or.jp

ホームページ <http://www.3friends.or.jp/>

2014(平成 26)年 10 月 25 日発行 第 18 号 (毎月 25 日発行)



STO 秋の歌を熱演

STO (サンフレンズ大正琴オーケストラ) が 10 月 5 日 (日) にゆうゆう高円寺東館、10 月 14 日 (火) に上井草ふれあいの家にそれぞれ大集結。秋の歌を熱演しました。伴奏に、歌に、拍手に、多くの皆さんが応援に駆けつけて下さいました。初春の第 1 回に続いて、夏、秋と続いた STO。このあともすぐ冬の曲の練習を開始して、シーズン完全制覇を目指します。

(巻頭写真は 10 月 14 日、上井草ふれあいの家での STO)

介護者の会 介護についてひとりで悩んでいる人、いらっしゃいませんか？

介護者の会は、家族を介護している同士で悩みを語りあったり、経験談からヒントを得たり、ホッと一息つきながら一緒にリフレッシュする場。相談ごとがあるとき、ふっと気の向いたとき、ちょっと時間ができたときだけの参加も良し、お友達をつれての参加也大歓迎です。どうぞお気軽にお立ち寄りください。

なでしこの会

11 月 25 日(火) 毎月第 4 火曜日開催

午後 1 時 30 分から 3 時 00 分 ※12 月はお休みです。

会場：ケア 24 上井草 (上井草 3-33-10 サンフレンズ上井草内/3396-0024)

参加費：200 円/1 回あたり(お茶菓子代)

ワイワイクラブ

11 月 13 日(木)、12 月 11 日(木) 毎月第 2 木曜日開催

午後 1 時 30 分から 3 時 30 分 ※12 月はクリスマス会

会場：和泉ふれあいの家 3 階会議室 (和泉 4-40-31/3321-4808)

参加費：200 円/1 回あたり(お茶菓子代)



上井草ふれあいの家で 10 月に作ったカレンダーです。

介護者の会は、杉並介護者応援団のご協力を得て運営されています。

地域福祉推進室、今年度上半期(4～9月)の活動と今後の活動予定

～来年4月に向けたホームページ刷新のために、1～3月の公開音楽会を一部縮小～

出張公開音楽会『SONGS・みんなの声』

今年度上半期は18か所(施設・団体)に述べ114件出張しました。このペースで行くと昨年度の年間実績155件を大きく超えて、今年度末で200件を超える見込みです。

活動2年目にして、各所の多くの利用者さんと顔なじみになることができました。通所施設では外来参加者が徐々に増えてきました。入所施設ではご家族の参加が増えました。ゆうゆう館ではロコミで参加者が増えています。各所とも回を重ねていく毎に、確実に声が大きくなり、笑顔が増えてきています。「次回が楽しみ」という声もよく聞かれます。単発での楽しみだけでなく、次を期待していただけるというのが嬉しく、これこそが毎回特集を組んで継続実施している効果なのだと考えています。期待→予定→意欲→元気とつながっていくよう、今後も頑張ります。

また、公開音楽会の趣旨に賛同され、ゲストとして一緒に演奏に参加して下さる方が増え、上半期だけで21人(述べ48人)のゲスト出演をいただきました。5月にはJ-COMによるテレビ取材を受け、7月には『ふれあい音楽祭 in 永福』と称した地域音楽祭を開催。音楽を通して、少しずつ地域がつながり始めています。

大正琴公開講座・大正琴クラブ

地域住民を対象にした大正琴講座を3か所(和泉ふれあいの家、ふれあいサロン上井草、ゆうゆう高円寺東館)で定期開催(3所合計で30回実施)。各所とも新しい参加者が増えました。

大正琴クラブは4か所(和泉ふれあいの家、永福ふれあいの家、上井草ふれあいの家、上井草園)を継続支援しましたが、以前に比べて頻繁に参加できる時間が取れなくなっていました。その分、各事業所のスタッフの指導技術が向上しました。

活動の発表・発信にも力を入れ、クラブ・公開講座参加者が一堂に会しての合同演奏会(STO=サンフレンズ大正琴オーケストラ)を7月に2回開催しました。(前年度3月、今年度下半期10月にも開催=今号で紹介)



私の5歳の息子もチンドン屋として特別出演。親バカですネ。(10月5日、ゆうゆう高円寺東館敬老発表会でのSTO)

実習生受入態勢の整備

社会福祉士、介護等体験、永福学園の3種実習の受入について、それぞれの実習指導職員、学校側の実習担当から成るプロジェクトを各1回ずつ開催し、a.今年度の受入についての状況確認と意見交換、b.実習プログラムと実習受入マニュアルの作成、c.法人内実習指導者講習会、を行ないました。

サンフレンズでの実習生OBと今年度の実習生との交流・相談の場として『社会福祉士実習生OBホームカミングデイ』を5月と8月に開催しました。東京都社会福祉協議会の介護等体験受入施設への説明会において「さまざまな実習を複数事業所で受け入れている社会福祉法人における受入態勢の標準化・向上を目指す取り組み」と題して、当法人の取り組みを紹介しました。

広報活動

広報紙『VOICES・みんなの声』を毎月発行。今年度から新たにメール添付での配信を始めました。お読みいただいた感想が耳に入ってくるようになったことから、愛読して下さる方が少しずつ増えてきているのだと思います。地域福祉推進室の活動先では広報紙を配り、活動周知に努めました。パブリシティ(PR活動)の効果もあって、5月には公開音楽会についてJ-COMによるテレビ取材を受けました。メディアで紹介していただくことで、活動が広く周知されるだけでなく、実施者・参加者の励みになりました。また、10月の『オープンホーム2014(サンフレンズ上井草施設公開)』と、法人設立20周年記念行事にも関わりました。

さて、地域福祉推進室では、10月からの下半期、今年度目標に掲げた「法人広報の改革」に着手いたします。まず、来年4月を目途に法人ホームページのリニューアル(刷新)を担当します。つきましては、その準備作業時間確保のため、**1月から3月の公開音楽会を一部縮小させていただきます**。詳しくは、毎月の予定表をご参照ください。**来年度4月からは、従来のペースで再開する予定ですので、どうかしばらくの間、お時間をください。**

連載 この人・この曲 ～第16回 大西進さん『マイ・ウェイ』～



大正琴を改造して、こんな弾き方で演奏

今月のゲストは、**大西進（おおにしすすむ）さん**。私（金子）が音楽会と大正琴講座でお邪魔しているゆうゆう高円寺東館で出会った超元気なオジサン。というよりも、私にとっては兄貴のような存在。いつもは隣の部屋で囲碁をされているのですが、私の講座のときには、必ずちらっと顔を見せてくださり、音楽のこと、楽器のことなど、いろいろ教えてください。すぐには、すぐに囲碁の部屋に消えていく。神出鬼没…。しかし、その話がとにかく面白い上、私の音楽会のネタとしてもとても重宝するので、いつの間にかゆうゆう高円寺東館に行ったときは、私の方から大西さんを探してしまうようになってしまいました。

大西さんは、昭和19年、品川のお生まれで、先月で70歳になられたとのことですが、とてもそのようには見えません。髪型、髭、シャツ、いつもオシャレ。そして、誰にでも親しく接し、とてもお話しが上手。その秘密が、今回のインタビューでわかりました。美容師さんだったそうです。なるほど…。

その大西さんが、ゆうゆう高円寺東館で『**聴きくらべ音楽とコーヒータイム**』という何やら興味深いタイトルの講座を始められたとのことで、早速聴きに出かけました。この講座は、同一曲を異なるミュージシャンの演奏で聴き比べ、ときには実際に楽器をさわったりするなど、ジャンルを越えた音楽鑑賞会。毎回多くの方が参加され、大西さんのお話に耳を傾け、音楽の楽しさを分かち合っています。この日の講座で取り上げられたのが、フランク・シナトラの『**マイ・ウェイ**』とその原曲の聴き比べ。とても楽しく興味深いお話でした。

インタビューでは、幅広い音楽ジャンルの知識を持つに至った大西さんの音楽的背景についてお聴きしました。クリスチャンのご家庭だったため、子供の頃は、家族そろってオルガンの伴奏でよく賛美歌を歌われたそうです。中学生の時、自分の小遣いで買った最初のレコードは、メンデルスゾーンのパイオリンコンチェルトのLP。ロシアのパイオリニスト、ダヴィッド・オイストラフの演奏だったそうです。ちょうどこの頃（昭和30年代前半）がSPレコードとビニールレコード（シングル用の17センチEPとアルバム用の30センチLP）の入れ替わりの時期。SPは片面の収録時間が5分程度。流行歌ならば充分収まりますが、クラシックのような長尺曲は、1楽章をさらに細切れにして複数枚に収録していたため、すぐに裏返したり盤を取り換えなくてはなりません。LPでは片面20分強収録できるようになったので、落ち着いて聴くことができるようになったそうです。

大西さんの青春時代、つまり昭和30～40年代の日本は、レコードの普及により特に洋楽が一気に流入して、さまざまなジャンルの音楽が百花繚乱の時代。クラシック、ジャズ、ラテン、シャンソン、カンツォーネ、ハワイアン、カントリー&ウェスタン、ブルグラス、フォーク、ロシア民謡、ロカビリー、ロックンロール…。音楽なら何でも聴くという大西さんが、この中でも特に熱心に取り組んだのが、生ギターとコーラスハーモニーが特徴のモダンフォーク。ブラザース・フォーク、キングストン・トリオ、ピーター・ポール&マリーなどが有名どころです。日本では、黒澤明の息子である黒澤久雄が結成したグループ、『若者たち』のヒットで有名なブロードサイド・フォーク（結成当時は3人編成でブロードサイド・スリー）が有名です。今と違って歌詞もギター教則本も出回っていない時代。FEN（極東軍事放送網、現在はAFN=米軍放送網に改称）から流れる曲をオープンリールのテープレコーダーに録音して、仲間たちとあぁだこおだと意見交換しながら、歌と演奏を覚えたそうです。ちなみに、当時フォークバンドで演奏していたときに聴きにきていたお客さんが奥様だそうです。

講座の最期に大西さんがおっしゃった言葉が、印象的でした。「**オンガクは『音楽』とも『音が苦』とも綴れません。でも私はやっぱり『音楽』と綴るのが一番合っていると思います。だって、楽しいでしょ？**」

『**マイ・ウェイ（My Way）**』 作詞：ポール・アンカ、作曲：クロード・フランソワ&ジャック・ルヴォー

この曲を You Tube で聴いてみよう→<http://www.youtube.com/>

『ダイアナ』などのヒット曲で知られるロックンロール歌手兼作詞作曲家である**ポール・アンカ**が作り、**フランク・シナトラ**が歌って1969年に発表された曲。その後、他のミュージシャンによって発表された曲数が史上第2位（第1位はビートルズの『イエスタデイ』）と言われている名曲中の名曲です。1973年に世界43か国に同時生中継された番組『アロハ・フロム・ハワイ』でエルヴィス・プレスリーが歌ったことでも有名です。日本人では、尾崎紀世彦、布施明、藤圭子、勝新太郎などが持ち歌にしていました。

さてこの曲、実はポール・アンカは作詞をただで作曲はしていません。この曲の原曲は、フランス人、**クロード・フランソワ**が自ら作詞作曲して1967年に歌ったシャンソン『**Comme d'habitude**』。大したヒット曲ではありませんでした。ポール・アンカは、南フランスでの休暇中にこの曲を聴き、「いまひとつの曲だと思ったけど、何かを感じて」曲の権利を交渉するためにパリへ向かいました。そして交渉後に無償で権利を得てから2年後、フランク・シナトラのために英語の歌詞をつけています。ポール・アンカが書いた詞は、「主人公の男性が自分の死が近づく中、自分の人生で起こったことや行なったことについて、後悔せず自信を持っている」と語るものですが、原曲の内容とはまったく無関係です。フランス語の原曲の歌詞は、「倦怠期の夫婦生活の中、妻の尻に敷かれた、なんともサエない寂しい夫の物語」でした。

ホームページ「ウィキペディア」「NAVERLAND」から一部引用させていただきました。

出張公開音楽会『SONGS・みんなの声』～地域の方も、ご家族の皆さんもいらっしやい!～

地域施設・地域団体とのコラボレーション(協働)で、出張公開音楽会を随時開催しています。古き良き時代の歌の数々...、歌のエピソードなどを語り合いながら、ギター、ピアノ、アコーディオン等の生伴奏で歌います。歌の好きな方ならどなたでもどうぞ。たくさん歌って、たくさん笑えるひとときですよ。

11月には勤労感謝の日になんで働く人の歌、12月には50年前のレコード大賞を特集。「楽しい声楽」は声楽家(テノール)・小岩井雅人さんをゲストに迎えての1時間。11月20日の「三人の会・声楽コンサート」は小岩井さんに加えて、三浦靖子さん(ソプラノ)、稲吉稔さん(ピアノ)が加わったスペシャル版。「ギターで歌おう」では皆さんからのリクエスト曲を伴奏します。12月13日はジャズ・カルテットでの生演奏。お楽しみに…。

●和泉ふれあいの家(和泉 4-40-31/3321-4808)

11月3日(月) 11:15～「せんせい／働く人の歌特集」
11月14日(金) 11:15～「もみじ／日本の歌百選⑧」
11月20日(木) 11:15～「三人の会・声楽コンサート」
12月2日(火) 11:15～「昭和39年レコード大賞特集」
12月10日(水) 11:15～「かなりや／動物の童謡特集」

●永福ふれあいの家(永福 2-14-20/3327-5811)

11月3日(月) 13:30～「せんせい／働く人の歌特集」
12月9日(火) 13:30～「小岩井雅人さんの楽しい声楽」
12月16日(火) 13:30～「昭和39年レコード大賞特集」

●ゆうゆう高円寺東館(高円寺南 1-7-22/3315-1816)

11月5日(水) 13:30～「せんせい／働く人の歌特集」
12月3日(水) 13:30～「昭和39年レコード大賞特集」

●三鷹市ほのぼのネット(三鷹市新川宿地区公会堂)

11月6日(木) 12:00～「りんご追分／美空ひばり特集」

●上井草園(上井草 3-33-10/3394-1094)

11月8日(土) 14:00～「せんせい／働く人の歌特集」
11月21日(金) 14:00～「もみじ／日本の歌百選⑧」
12月4日(木) 14:00～「小岩井雅人さんの楽しい声楽」
12月12日(金) 14:00～「昭和39年レコード大賞特集」
12月25日(木) 14:00～「かなりや／動物の童謡特集」

●大宮ふれあいの家(堀ノ内 1-16-38/5377-7025)

11月10日(月) 13:45～「せんせい／働く人の歌特集」
11月27日(木) 13:45～「小岩井雅人さんの楽しい声楽」
12月6日(土) 13:45～「昭和39年レコード大賞特集」
※デイサービス利用者・見学者のみへの公開になります

●松ノ木ふれあいの家(松ノ木 2-14-3/3318-2660)

11月11日(火) 11:15～「せんせい／働く人の歌特集」
11月20日(木) 14:15～「三人の会・声楽コンサート」
12月11日(木) 11:15～「昭和39年レコード大賞特集」

●サンフレンズ善福寺(善福寺 3-27-11/5303-0756)

11月11日(火) 14:00～「小岩井雅人さんの楽しい声楽」
11月26日(水) 14:00～「せんせい／働く人の歌特集」
12月2日(火) 14:00～「昭和39年レコード大賞特集」

●上井草青葉会(上井草 3-33-10/3394-9833)

11月13日(木) 9:30～「せんせい／働く人の歌特集」
12月25日(木) 9:30～「昭和39年レコード大賞特集」

●方南ふれあいの家(方南 1-52-14/5355-0611)

11月15日(土) 13:30～「せんせい／働く人の歌特集」
12月13日(土) 13:30～「鈴懸の径／ジャズ生演奏」
12月20日(土) 13:30～「昭和39年レコード大賞特集」

●善福寺愛の園(善福寺 4-20-10/6421-6206)

11月17日(月) 13:30～「せんせい／働く人の歌特集」
12月22日(月) 13:30～「昭和39年レコード大賞特集」

●和田ふれあいの家(和田 3-52-4/3312-9556)

11月18日(火) 13:30～「せんせい／働く人の歌特集」
12月16日(火) 10:30～「昭和39年レコード大賞特集」

●和泉寿会 in セシオン杉並(梅里 1-22-32)

11月25日(火) 10:00頃～「杉並音頭／森の小人」
いきいきクラブ連合会福祉大会に和泉寿会の伴奏で出演

●上井草ふれあいの家(上井草 3-33-10/3394-9831)

11月26日(水) 10:30～「せんせい／働く人の歌特集」
12月20日(土) 10:30～「昭和39年レコード大賞特集」

●ふれあいサロン上井草(上井草 2-35-2-205/5303-4246)

11月28日(金) 12:00～「ギターで歌おう秋の歌③」
12月26日(金) 12:00～「ギターで歌おう冬の歌①」

●わがまち一番体操まつり in セシオン杉並(梅里 1-22-32)

11月29日(土) 13:00～「りんご追分／美空ひばり特集」

●永福寿会 in ゆうゆう永福館(永福 2-4-9)

12月7日(日) 12:30～「りんご追分／美空ひばり特集」
※永福寿会会員さんのみへの公開になります

●和泉一たかさご会

(方南 1-27-8 方南区民集会所/3322-4225)
12月15日(月) 14:00～「高原列車は行く／汽車の歌特集」
お問合せ：和泉一たかさご会会長・安野三郎(5930-7252)

●和泉みどりの里

(和泉 4-40-31 和泉ふれあいの家3階/3324-7184)
12月18日(木) 14:00～「かえり船／田端義夫特集」

●善福寺サロン

(善福寺 3-27-11 サンフレンズ善福寺/5303-0756)
12月19日(金) 14:00～「寒い朝／吉田正特集」

お問合せ：ケア24 善福寺(5311-1024)

大正琴公開講座 11月「冬景色」/12月「聖しこの夜」を弾こう

●ふれあいサロン上井草(5303-4246)

※会場はサンフレンズ上井草(上井草 3-33-10)です
11月5日(水)、11月19日(水)、12月3日(水)、12月17日(水)
各日とも9:30～11:30
以降も月2回(第1・3水曜日)に実施。参加費200円/回

●和泉ふれあいの家(和泉 4-40-31/3321-4808)

11月12日(水)、11月28日(金)、12月10日(水)、12月26日(金)
各日とも13:30～15:30
以降も月2回(水・金曜日/開催日は事前周知)に実施。
参加費300円/回

●ゆうゆう高円寺東館(高円寺南 1-7-22/3315-1816)

11月19日(水)、12月17日(水) 各日とも13:30～15:00
以降も月1回(第3水曜日)に実施。参加費300円/回