

VOICES 声 みんなの

2013(平成25)年8月25日発行 第4号(毎月25日発行)

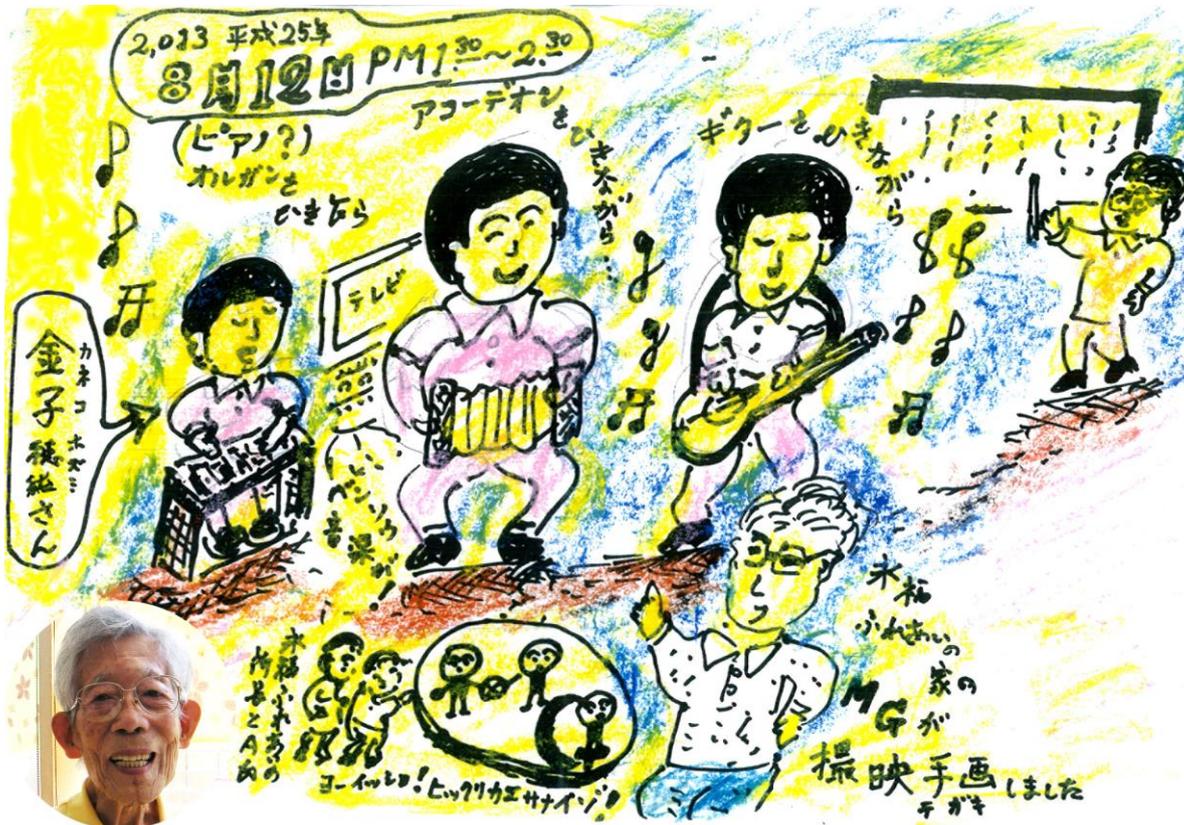
社会福祉法人 サンフレンズ 地域福祉推進室広報紙

〒167-0023 東京都杉並区上井草 3-33-10

☎ 03-3394-9833 Fax 03-3394-9834

メール hozumi-kaneko@3friends.or.jp

ホームページ <http://www.3friends.or.jp/>



声
が
ひ
ろ
が
っ
て
い
く
心
が
つ
な
が
っ
て
く
る

8月12日(月)の公開音楽会『SONGS・みんなの声』の様子を、永福ふれあいの家の利用者さん・後藤政雄さん(写真)による楽しいイラストで紹介いたします。後藤さんは、昭和4年、東京小石川の生まれ。小学校2年生の時、美術の先生から絵の楽しさを教わりました。絵を通して多くの人と関わり会話を重ねることが心の張り合いとなり、新たな創作意欲へと繋がっていらっしやるとのことです。音楽会が始まる直前に作画をお願いしたところ、音楽会終了時には既に完成されていたそのスピードは、まるで写真がない頃の新聞挿画家か、はたまた法廷画家(法廷内で裁判の様子を絵に描いて伝える画家)のようでした。

公開音楽会に併せて地域懇談会を開催

寄稿 永福ふれあいの家所長 菱木幸治

永福ふれあいの家は、現在では珍しい大規模デイサービスとして運営しており、区内でも最大級の建物面積をもっています。以前から、この広い空間を、利用者の皆様はもちろんです、地域の方々にも開放して、もっと有効に活用できないものかと考えていました。

このたび、地域包括支援センターケア24永福、サンフレンズ地域福祉推進室の協力の下、7月30日(火)と8月12日(月)の2回、永福ふれあいの家の2階スペースを使い、公開音楽会と地域懇談会を組み合わせ催しを実施しました。

おかげさまで、両日合わせて20名以上の地域の方々に参加して頂くことができました。実は、永福ふれあいの家のご利用者の方が声をかけてくださった永福寿会(地域の敬老会)の皆様にも全面的に頂いたことが、今回の盛況につながりました。まさに地域のネットワークが有効に活用された良い事例になったと考えています。今回、参加していただいた方々からも、「また参加したい!」との声を頂き、今回の試みが定例になっていけば嬉しいと思っています。

地域福祉推進室の金子室長が出張しての公開音楽会は、地域住民が集うきっかけづくりとして活用できますし、法人外の機関や団体とのコラボレーションも地域住民との絆づくりにとっても効果があると考えています。

連載 この人・この曲 ～第2回 松尾廣高さん『浪路はるかに』～

松尾廣高(ひろたか)さんのお姿は、ほぼ毎日と言っていいほど、上井草や善福寺のサンフレンズの施設のどこかでお見かけします。そして、いつも片手にはハーモニカが…。

松尾さんは、昭和2年、東京中央区のお生まれ。物心ついた時からのハーモニカと思いきや、この楽器との出会いは、今から5年前の81歳の時。奥様がサンフレンズ善福寺に入居され、歌の伴奏をなんとか自分でもできないものかと考え、初めてハーモニカを買われたそうです。

ところが吹き方がわからない。そこで、ハーモニカ教室に通ってドレミから習おうとしたものの、教室から最初に与えられたのは、上級者向けの『浪路はるかに』の楽譜。ハーモニカの吹き方も、楽譜の読み方も解らなかつた松尾さんにとって、この曲は「懐かしい思い出」ではなく「苦い思い出」の曲ということです。しかし、松尾さんが凄いのはここから…。

図書館に通うなど猛烈な努力をしながら、ほぼ4年をかけて独学でハーモニカだけでなく、楽譜の読み方までもマスターされたとのこと。

現在、松尾さんは、サンフレンズ善福寺に週2回訪問し、奥様をはじめ他の入居者さんのためにハーモニカを吹いていらっしゃいます。その他にもサンフレンズ上井草周辺でのさまざまなボランティア活動など、ハーモニカ片手に楽しく忙しい毎日を過ごしていらっしゃいます。それにしても、愛する奥様のためを思ってハーモニカを始めるとは、なんてロマンチックなお話なのでしょう。まだまだ青春ど真ん中ですネ♥



中央が松尾さん。一緒にボランティア活動をしている宗像さん(左)と森下さん(右)に囲まれて…。

『浪路はるかに (Sail Along Silvery Moon)』この曲を You Tube で聴いてみよう→<http://www.youtube.com/>



ポップスからハワイアンまで、幅広いレパートリーを持つビリー・ヴォーン楽団の1957年(昭和32年)の大ヒット曲。ビリー・ヴォーンの吹くダブル・サクソ音色が爽やかなハワイアンです。どちらかという暑い音であるサクソが、2本同時に鳴ることで涼しげに聴こえます。題名は知らなくとも、どこかで耳にしたことがあるはず。元は1930年代の曲で、戦前の『銀影わけて』という題名でご存知の方もいらっしゃるかもしれません。

ビリー・ヴォーンは、1919年(大正8年)、アメリカ、ケンタッキー州生まれのバンドマスター、楽器演奏者、歌手。3歳の時からマンドリンを学び、以降、様々な楽器の演奏を習得しました。

1954年(昭和29年)、テネシー州で自身の楽団を結成。『愛のメロディー(Melody Of Love)』のヒットを皮切りに、『峠の幌馬車(Wheels)』『真珠貝の歌(Pearly Shells)』等、数々のヒット曲を生み出しました。彼の音楽はアメリカのみならず、日本でも人気があり、1965年(昭和40年)の初回来日公演以来、19回の来日記録をうち立てているほどの大の日本びいきでした。

ベニー・グッドマン、グレン・ミラー、デューク・エリントン、カウント・ベイシー…。創設者亡き後も楽団が続くことは、海外ではよくあること。これらの例にもれず、1991年(平成3年)のビリー・ヴォーン逝去後も楽団は存続し、来日公演も継続しています。『浪路はるかに』は、今もコンサートの不動のオープニング曲として演奏され続けています。昭和30～40年代には、日本でジャズやラテン音楽が流行しました。読者の皆さんの中にも、当時、友達あるいは恋人と一緒にこの曲を聴いた方がきっといらっしゃるはず。



ビリー・ヴォーンとダブル・サクソ

ホームページ「ウィキペディア」「中村浩一の部屋」「小林鍼灸院」から一部引用させていただきました。

出張公開音楽会『SONGS・みんなの声』のご用命は、☎ 3394-9833 へ

地域福祉推進室の文化発信事業として、**法人内外の地域施設・地域団体とのコラボレーション(協働)**で出張公開音楽会『SONGS・みんなの声』を随時企画・開催しています。

古き良き時代の歌の数々…、その歌にまつわるエピソードなどを語り合いながら、ギター、ピアノ、アコーディオン等の生伴奏で歌います。皆さんが一斉に歌うので、上手い下手は気にしないで大丈夫。歌の好きな方ならどなたでもどうぞ。たくさん歌って、たくさん笑って、元気になるひとときです。

9月・10月は、我が国の流行歌創生期を代表する作曲家である古関裕而さん、古賀政男さん、中山晋平さんの特集します。「アコーディオンで歌おう」では、秋の唱歌・叙情歌を特集。「楽しい声楽」は、声楽家・小岩井雅人さんをゲストに迎えての1時間。「ギターで歌おう」では、ギター・デュオで伴奏をする予定です。どうぞお楽しみに。



※参加ご希望の方は、1週間程度前にそれぞれの会場にお申し込みください。

- 梅里一丁目町会敬寿会（セシオン杉並）
9月1日(日) 13:00～「悲しき口笛／美空ひばり特集」
※町会会員さんのみへの公開になります
- ゆうゆう高円寺東館（高円寺南 1-7-22／3315-1816）
9月4日(水) 13:30～「長崎の鐘／古関裕而特集」
9月29日(日) 13:30～「アコーディオンで歌おう秋の歌」
10月2日(水) 13:30～「波浮の港／中山晋平特集」
- 上井草園（上井草 3-33-10／3394-1094）
9月5日(木) 15:00～「長崎の鐘／古関裕而特集」
9月24日(火) 10:30～「アコーディオンで歌おう秋の歌」
10月11日(金) 15:00～「ゴンドラの唄／中山晋平特集①」
10月24日(木) 15:00～「船頭小唄／中山晋平特集②」
- 和泉ふれあいの家（和泉 4-40-31／3321-4808）
9月7日(土) 11:15～「長崎の鐘／古関裕而特集」
9月17日(火) 11:15～「影を慕ひて／古賀政男特集」
10月4日(金) 11:15～「アコーディオンで歌おう秋の歌」
10月12日(土) 11:15～「波浮の港／中山晋平特集」
- ゆうゆう堀ノ内松ノ木館（松ノ木 2-38-6／3315-7760）
9月8日(日) 12:00～「長崎の鐘／古関裕而特集」
- 大宮ふれあいの家（堀ノ内 1-16-38／5377-7025）
9月9日(月) 13:45～「長崎の鐘／古関裕而特集」
10月8日(火) 13:45～「波浮の港／中山晋平特集」
※デイサービス利用者・見学者のみへの公開になります
- さくらサロン（和泉 4-9-5 杉本ビル 101／予約不要）
9月11日(水) 13:00～「アコーディオンで歌おう秋の歌」
- 和田ふれあいの家（和田 3-52-4／3312-9556）
9月12日(木) 13:45～「小岩井雅人さんの楽しい声楽」
10月9日(水) 13:45～「小岩井雅人さんの楽しい声楽」
10月26日(土) 13:45～「波浮の港／中山晋平特集」
- 永福ふれあいの家（永福 2-14-20／3327-5811）
9月13日(金) 13:30～「長崎の鐘／古関裕而特集」
10月17日(木) 13:30～「リンゴの唄／万城目正特集」
- 方南ふれあいの家（方南 1-52-14／5355-0611）
9月14日(土) 13:30～「影を慕ひて／古賀政男特集」
10月12日(土) 13:30～「波浮の港／中山晋平特集」
- 方南区民集会所（方南 1-27-8／3322-4225）
9月16日(月) 13:30～「長崎の鐘／古関裕而特集」
お問合せ：和泉一たかさご会会長・安野三郎（5930-7252）
- 松ノ木ふれあいの家（松ノ木 2-14-3／3318-2660）
9月17日(火) 14:15～「小岩井雅人さんの楽しい声楽」
- 和泉みどりの里
（和泉 4-40-31 和泉ふれあいの家 3階／3321-4808）
9月19日(木) 14:00～「長崎の鐘／古関裕而特集」
- 善福寺サロン
（善福寺 3-27-11 サンフレンズ善福寺／5303-0756）
9月20日(金) 14:00～「アコーディオンで歌おう秋の歌」
お問合せ：ケア 24 善福寺（5311-1024）
- ふれあいサロン上井草（上井草 2-35-2-205／5303-4246）
9月27日(金) 12:00～「ギターで歌おう秋の歌①」
10月25日(金) 12:00～「ギターで歌おう秋の歌②」
- 上井草ふれあいの家（上井草 3-33-10／3394-9831）
9月27日(金) 14:00～「長崎の鐘／古関裕而特集」
10月1日(火) 14:00～「リンゴの唄／万城目正特集」
10月21日(月) 14:00～「小岩井雅人さんの楽しい声楽」
10月30日(水) 14:00～「波浮の港／中山晋平特集」

